

## **Algemene Voorwaarden Tom Tukker Music**

### **1. Introductie en algemeen**

1.1 In deze algemene voorwaarden (hierna: Voorwaarden) wordt verstaan onder:

- a. Tom Tukker Music: een muziekproductie bedrijf dat zich bezig houdt met het componeren, licentieren en produceren van muziek en geluiden.
- b. Opdrachtgever: de rechtspersoon of consument die aan Tom Tukker Music opdracht heeft gegeven tot het verrichten van werkzaamheden of aan wie Tom Tukker Music een aanbod heeft gedaan.
- c. Partijen: dat zijn Tom Tukker Music en Opdrachtgever tezamen.

1.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere rechtsverhouding (zoals aanbiedingen, offertes, leveringen en overeenkomsten) tussen enerzijds opdrachtgever (hierna: 'Opdrachtgever') en anderzijds Tom Tukker Music en blijven onverminderd van kracht na beëindiging van de relatie.

1.3 Deze Algemene Voorwaarden zijn ook van toepassing op de verhouding tussen door ingeschakelde derden en Opdrachtgever.

1.4 Toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

1.5 Afwijkingen van deze Algemene Voorwaarden gelden slechts indien deze expliciet schriftelijk zijn overeengekomen.

### **2. Totstandkoming overeenkomst en wijziging overeenkomst**

2.1 Een overeenkomst, waaronder mede begrepen een overeenkomst tot het tussentijds uitvoeren van opdrachten, komt tot stand op het moment dat Opdrachtgever de aanbieding / offerte van Tom Tukker Music schriftelijk heeft geaccordeerd, dan wel, indien een dergelijk schriftelijk akkoord niet heeft plaatsgevonden, indien Tom Tukker Music het mondelinge akkoord van Opdrachtgever schriftelijk heeft bevestigd.

2.2 Indien een akkoord als omschreven in artikel 2.1 achterwege is gebleven, wordt de overeenkomst geacht tot stand te zijn gekomen zodra Tom Tukker Music met de uitvoering van de overeenkomst is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Tom Tukker Music redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met het begin van de uitvoering en dus met de door Tom Tukker Music aangeboden aanbieding/offerte.

2.3 Afwijken van de Voorwaarden is alleen mogelijk wanneer dit schriftelijk overeen is gekomen en alleen voor de overeenkomst waarbij deze afwijkingen zijn gemaakt.

2.4 De door Tom Tukker Music gedane aanbiedingen/ offertes zijn vrijblijvend. Zij zijn geldig gedurende 30 dagen na dagtekening van de aanbieding/offerte.

### **3. Vergoedingen en betalingsvoorwaarden**

3.1 Bedragen zijn exclusief 21% omzetbelasting (BTW) en eventuele administratie-, transport-,

verzend- en andere kosten.

3.2 Tom Tukker Music is gerechtigd de overeenkomst te ontbinden indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat nadat Tom Tukker Music Opdrachtgever een redelijke termijn heeft geboden om alsnog aan de betalingsverplichting te voldoen. In geval van ontbinding is Opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding verschuldigd.

3.3 Indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat binnen een daartoe door Tom Tukker Music gestelde redelijke termijn is het Opdrachtgever niet (langer) toegestaan ter beschikking gestelde materialen te gebruiken en komen alle aan Opdrachtgever verleende (gebruiks-)rechten te vervallen.

3.4 Afgezien van de verrekening met de reeds betaalde voorschotten staat het Opdrachtgever niet vrij enige door haar verschuldigde vergoeding te verrekenen, op te schorten of daarop inhoudingen te laten plaatsvinden.

3.5 Indien Opdrachtgever een overeenkomst voortijdig geheel of gedeeltelijk beëindigt, zijn alle vorderingen van Tom Tukker Music op Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, zonder dat een ingebrekestelling vereist is.

3.6 Indien opdrachtgever niet tijdig betaalt, mag Tom Tukker Music de wettelijke rente op handelstransacties en eventuele incassokosten in rekening brengen bij de Opdrachtgever.

3.7 Tenzij anders overeengekomen dienen betalingen aan Tom Tukker Music binnen 10 dagen na dagtekening van de verzonden factuur te worden voldaan, onder vermelding van het betreffende factuurnummer.

### **4. Uitvoering overeenkomst**

4.1 Bij de uitvoering van de overeenkomst zal Tom Tukker Music zich naar beste vermogens inspannen. Er rust op Tom Tukker Music derhalve geen resultaatsverplichting.

4.2 Tenzij anders overeengekomen, staat het Tom Tukker Music vrij om de overeenkomst naar eigen inzicht uit te voeren en daartoe door haar aan te wijzen derden in te schakelen.

4.3 Indien Tom Tukker Music als tussenpersoon optreedt tussen deze derden en Opdrachtgever, zal Tom Tukker Music hiervoor haar gebruikelijke tarieven in rekening brengen.

4.4 De toetsing van het door Tom Tukker Music ter beschikking gestelde materiaal aan regelgeving komt voor rekening en risico van Opdrachtgever. Hetzelfde geldt voor het gebruik van dit materiaal door Opdrachtgever.

4.5 Indien de overeenkomst bestaat uit meerdere onderdelen kan Tom Tukker Music de uitvoering van nieuwe onderdelen opschorten totdat Opdrachtgever de resultaten van één of meer van de daaraan voorafgaande onderdelen schriftelijk heeft goedgekeurd.

4.6 Voorts kan Tom Tukker Music de uitvoering van de overeenkomst opschorten indien een of meer overeengekomen betalingen niet of niet geheel hebben plaatsgevonden, onverminderd het recht van Tom Tukker Music op volledige betaling van de overeengekomen vergoeding.

4.7 Opdrachtgever zal al datgene doen wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de werkzaamheden door Tom Tukker Music mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het geven van de nodige medewerking en het tijdig aanleveren van de volledige en juiste gegevens en materialen.

4.8 Tom Tukker Music is niet aansprakelijk voor materiaal dat door de Opdrachtgever is aangeleverd.

## **5. Leveringstermijnen**

5.1 Tenzij anders overeengekomen, zijn termijnen bij benadering en derhalve niet fataal.

5.2 In geval van overschrijding van een leveringstermijn dient de Opdrachtgever Tom Tukker Music in gebreke te stellen. Tom Tukker Music is generlei vorm van (schade)vergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd zonder dat Tom Tukker Music eerst in gebreke is gesteld. Opdrachtgever heeft in dat geval evenmin het recht op ontbinding van de overeenkomst, tenzij de overschrijding van de leveringstermijn zodanig is dat van Opdrachtgever redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat zij het desbetreffende gedeelte van de overeenkomst in stand laat.

5.3 Indien de levering van eventuele referentiematerialen of van informatie of de betaling van bedongen voorschotten of andere vergoedingen later plaatsvindt dan overeengekomen, heeft Tom Tukker Music het recht de leveringstermijnen met ten minste eenzelfde periode te verlengen.

## **6. Wijziging in de overeenkomst en meerwerk**

6.1 Indien blijkt dat wijzigingen in de overeenkomst noodzakelijk zijn, zullen partijen hiertoe in overleg treden. Indien een schriftelijk akkoord achterwege is gebleven, wordt de wijziging geacht tot stand te zijn gekomen zodra Tom Tukker Music met de uitvoering daarvan is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Tom Tukker Music redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met de wijziging.

6.2 Na een wijziging kan Tom Tukker Music de overeengekomen vergoeding in evenredigheid verhogen en eventuele extra kosten aan Opdrachtgever doorberekenen. Overschrijdingen van offertes tot 10% worden echter als begrotingsrisico door Opdrachtgever geaccepteerden behoeven dan ook niet als zodanig te worden gemeld.

6.3 Meerwerk als gevolg van het aanleveren van onjuiste of onvolledige informatie of te late aanlevering, wordt in rekening gebracht op basis van het gangbare uurtarief. Indien de planning verandert, staat het Tom Tukker Music vrij om eventuele extra kosten (waar onder kosten voor het moeten inschakelen van derden), in rekening te brengen.

6.4 Indien een wijziging in de overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen termijn wordt overschreden, zal deze termijn, tenzij anders

overeengekomen, voor onbepaalde tijd worden verlengd. De gevolgen van een dergelijke overschrijding zijn voor rekening en risico van Opdrachtgever.

## **7. Intellectuele eigendomsrechten en gebruiksrechten**

7.1 Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder auteursrechten, op de resultaten van de werkzaamheden van Tom Tukker Music dan wel de door haar ingeschakelde derden berusten bij Tom Tukker Music dan wel deze respectievelijk derden. Indien ten behoeve van (een onderdeel van) het materiaal gebruik wordt gemaakt van de intellectuele eigendomsrechten van derden (waaronder, maar niet beperkt tot "stockmuziek" of "stemmen van derden"), zal Opdrachtgever, indien nodig, zelf zorgdragen voor het verkrijgen van de licenties voor deze intellectuele eigendomsrechten.

7.2 Opdrachtgever mag het door Tom Tukker Music geleverde materiaal uitsluitend gebruiken zoals schriftelijk is overeengekomen of zoals het in de licentieovereenkomst staat. Voor zover over het gebruik als in dit artikel bedoeld niets (anders) schriftelijk is overeengekomen, verkrijgt Opdrachtgever slechts het recht om het door Tom Tukker Music geleverde materiaal in ongewijzigde vorm, eenmalig te gebruiken voor enkel het medium, de duur en het territorium waarin het werk (als eerste) openbaar is gemaakt.

7.3 Indien Tom Tukker Music toestemming heeft verleend om het materiaal te wijzigen, in welke vorm ook, is het uiteindelijke gebruik slechts toegestaan na schriftelijk goedkeuring van de uiteindelijke wijziging door Tom Tukker Music.

7.4 Tenzij anders overeengekomen, is het Opdrachtgever (en de derden ten behoeve van wie de materialen zijn geleverd), niet toegestaan om (rechten op) deze materialen over te dragen aan derden, te bezwaren, in bruikleen te geven of op andere wijze aan derden ter beschikking te stellen. Daarnaast is het Opdrachtgever niet toegestaan door Tom Tukker Music ontwikkelde werken (verder) te verkopen, te verhuren, te (sub-)licenseren, te vervreemden of op welke wijze of voor welk doel dan ook ter beschikking van een derde te stellen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

7.5 Het staat Tom Tukker Music vrij om het door haar vervaardigde werk te signeren. Op eerste verzoek zal Opdrachtgever de naam Tom Tukker Music echter verwijderen. Tom Tukker Music en de derden wiens materialen Tom Tukker Music heeft door geleverd blijven onder alle omstandigheden, dus ook in geval van een eventuele overdracht van auteursrechten, bevoegd om deze materialen voor eigen gebruik te vereenvoudigen en openbaar te maken, waarbij Tom Tukker Music rekening zal houden met de belangen van Opdrachtgever.

7.6 Indien Opdrachtgever dan wel derden ten behoeve van wie Tom Tukker Music het materiaal heeft geleverd het door Tom Tukker Music geleverde materiaal gebruikt op andere wijze(n) dan waarvoor toestemming is verleend, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd bestaande uit driemaal de overeengekomen

vergoeding, onverminderd het recht van Tom Tukker Music om daarnaast een (aanvullende) schadevergoeding te vorderen.

7.7 Indien Tom Tukker Music ideeën, muziekfragmenten of andere onderdelen heeft aangedragen met betrekking tot een door haar te vervullen opdracht zal Opdrachtgever hier geen gebruik van maken indien de desbetreffende opdracht, om wat voor reden ook, uiteindelijk niet door Tom Tukker Music wordt uitgevoerd.

7.8 Tom Tukker Music heeft het recht het geleverde materiaal zelf te (doen) hergebruiken en/of zelf (verder) te exploiteren en de mogelijke inkomsten daarop volledig zelf te incasseren, zonder doorbetalingsverplichting aan Opdrachtgever, tenzij expliciet met Opdrachtgever anders is overeengekomen.

7.9 de synchronisatie die voortvloeit uit een opdracht heeft betrekking op het samenvoegen van een fonogram met eerder opgenomen uitvoeringen van uitvoerende kunstenaars en heeft geen betrekking op de naburige rechten van de betrokken rechthebbenden (uitvoerende kunstenaars en fonogrammenproducent(en) met betrekking tot het verveelvoudigen en/of ('lineair') uitzenden, openbaar maken door middel van doorgeven via de kabel of langs andere weg en 'directe injectie' (in een kabelnetwerk), inclusief gratis 'catch-up', van het filmwerk waarin de geluidsopname van de uitvoering(en) is of wordt opgenomen, voor zover deze rechten in het betreffende territorium door een collectieve beheersorganisatie worden uitgeoefend. Een ieder die het filmwerk aldaar openbaar maakt en daardoor de geluidsopnamen van de opgenomen uitvoeringen verveelvoudigt en openbaar maakt door middel van ('lineair') uitzenden, openbaar maken door middel van doorgeven via de kabel of langs andere weg of 'directe injectie' (in een kabelnetwerk), is aan de betreffende collectieve beheersorganisatie een billijke vergoeding verschuldigd c.q. dient de toestemming voor die verveelvoudiging en openbaarmaking aldaar bij de betreffende collectieve beheersorganisatie te verwerven. Tom Tukker Music is hiertoe aangesloten bij SENA.

## **8. Klachten**

8.1 Klachten omtrent de resultaten van werkzaamheden en facturen van Tom Tukker Music moeten binnen veertien (14) dagen na levering respectievelijk factuurdatum schriftelijk bij Tom Tukker Music worden ingediend. Met betrekking tot de facturen wordt de betalingstermijn ten gevolge van een dergelijke klacht niet opgeschort.

## **9. Aansprakelijkheid en vrijwaring**

9.1 De totale aansprakelijkheid van Tom Tukker Music voor directe schade is onder alle omstandigheden beperkt tot maximaal de vergoeding die Tom Tukker Music voor de desbetreffende opdracht heeft ontvangen in de 30 dagen voorafgaand aan het moment waarop aansprakelijkheid van Tom Tukker Music is ontstaan. Onder directe schade wordt

uitsluitend verstaan materiële schade die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming dan wel een onrechtmatige daad van Tom Tukker Music.

9.2 Aansprakelijkheid van Tom Tukker Music voor schade anders dan directe schade, in de zin van het vorige lid, is uitgesloten. Onder schade anders dan directe schade wordt onder meer verstaan gevolgschade, bedrijfsschade, gedeerde winst, gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie en schade die het gevolg is of verband houdt met de door Tom Tukker Music geleverde materialen.

9.3 Verzending van materialen is voor rekening en risico van Opdrachtgever.

9.4 Tom Tukker Music is niet aansprakelijk voor verlies van of schade aan door Opdrachtgever aan Tom Tukker Music verstrekte materialen.

## **10. Beëindiging overeenkomst**

10.1 Tom Tukker Music is bevoegd de overeenkomst met Opdrachtgever met onmiddellijke ingang te beëindigen indien en zodra Opdrachtgever in staat van faillissement raakt, een aanvraag daartoe doet of surséance van betaling aanvraagt. Indien Opdrachtgever op het moment van beëindiging niet aan alle verplichtingen jegens Tom Tukker Music heeft voldaan, zullen alle aan Opdrachtgever verleende rechten automatisch, dus zonder dat daarvoor enige handeling is vereist, komen te vervallen.

## **11. Overmacht**

11.1 Indien Tom Tukker Music en/of Opdrachtgever door overmacht niet aan hun verplichtingen kunnen voldoen, worden die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmacht toestand. Indien de overmacht toestand langer dan dertig (30) dagen duurt, hebben beide partijen het recht de overeenkomst schriftelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder de verplichting tot het betalen van enige vorm van (schade) vergoeding. Reeds verschuldigde bedragen blijven onverminderd verschuldigd.

11.2 Onder overmacht van Tom Tukker Music wordt in ieder geval verstaan te late levering of het geheel uitblijven daarvan door derden, ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid van medewerkers of door Tom Tukker Music ingeschakelde derden, zonder dat Opdrachtgever uit hoofde daarvan enig recht op vergoeding van kosten of schade kan doen gelden.

## **12. Overige bepalingen**

12.1 Op Tom Tukker Music rust niet de verplichting om de resultaten van haar werkzaamheden te archiveren.

12.2 Opdrachtgever is niet gerechtigd haar rechten of verplichtingen aan derden over te dragen.

12.3 Indien enige passage of bepaling van deze Algemene Voorwaarden of een tussen Tom Tukker Music en Opdrachtgever gesloten overeenkomst te eniger tijd nietig is, dan wel vernietigd wordt, dan blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht.

Voor de alsdan nietige c.q. vernietigde passage(s) of bepaling(en) zal een regeling worden getroffen die de bedoeling van partijen het dichtst benadert.

12.4 Partijen zullen alle gegevens afkomstig van de andere partij waarvan redelijkerwijs kan worden vermoed dat het vertrouwelijke gegevens zijn als vertrouwelijk behandelen en niet aan derden ter beschikking stellen.

12.5 Op deze Algemene Voorwaarden en op alle overeenkomsten tussen partijen is Nederlands Recht van toepassing en eventuele geschillen zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

## **General Terms and Conditions of Tom Tukker Music**

### **1. Introduction and General Provisions**

1.1 In these general terms and conditions (hereinafter referred to as *Terms*), the following definitions apply: a. Tom Tukker Music: a music production company engaged in composing, licensing and producing music and sounds.

b. Client: The legal entity or consumer who has commissioned Tom Tukker Music to perform services or to whom Tom Tukker Music has made an offer.

c. Parties: Refers to Tom Tukker Music and the Client collectively.

1.2 These Terms apply to all legal relationships (including offers, quotations, deliveries, and agreements) between the Client (hereinafter: *Client*) and Tom Tukker Music. They remain in effect even after the termination of the relationship.

1.3 These Terms also apply to the relationship between engaged third parties and the Client.

1.4 The applicability of the Client's general terms and conditions is expressly rejected.

1.5 Deviations from these Terms are only valid if explicitly agreed upon in writing.

### **2. Formation and Modification of the Agreement**

2.1 An agreement, including interim assignments, is concluded when the Client provides written approval of Tom Tukker Music's offer/quotation. If no written approval is provided, the agreement is deemed concluded if Tom Tukker Music confirms the Client's verbal approval in writing.

2.2 If no approval as described in article 2.1 has been provided, the agreement is considered concluded as soon as Tom Tukker Music begins executing the agreement, provided the commencement reasonably indicates the Client's approval.

2.3 Deviations from the Terms are only permitted if agreed upon in writing and apply solely to the specific agreement in question.

2.4 Offers/quotations by Tom Tukker Music are non-binding and valid for 30 days from the date stated on the document.

### **3. Fees and Payment Terms**

3.1 All amounts are exclusive of 21% VAT and any administrative, transport, shipping, or other costs.

3.2 Tom Tukker Music reserves the right to terminate the agreement if the Client fails to pay within a reasonable deadline set by Tom Tukker Music. In such cases, the Client owes the full agreed fee.

3.3 If the Client fails to pay within the agreed period, the use of any provided materials is no longer permitted, and all usage rights granted to the Client are revoked.

3.4 The Client is not permitted to offset, suspend, or withhold any fees due to Tom Tukker Music, except for the settlement of previously paid advances.

3.5 If the Client prematurely terminates an agreement, all claims from Tom Tukker Music

become immediately due, without the need for notice of default.

3.6 In cases of late payment, Tom Tukker Music may charge statutory interest for commercial transactions and any collection costs.

3.7 Unless otherwise agreed, payments to Tom Tukker Music must be made within 10 days of the invoice date, referencing the relevant invoice number, via bank transfer.

### **4. Execution of the Agreement**

4.1 Tom Tukker Music will make every effort to perform the agreement to the best of its ability but is not bound by an obligation to achieve a specific result.

4.2 Unless otherwise agreed, Tom Tukker Music is free to determine how to execute the agreement and may engage third parties for this purpose.

4.3 If Tom Tukker Music acts as an intermediary between third parties and the Client, the standard rates will apply.

4.4 The Client is responsible for ensuring compliance with regulations regarding materials provided by Tom Tukker Music and assumes responsibility for their use.

4.5 Tom Tukker Music may suspend further execution of the agreement until the Client approves prior deliverables in writing.

4.6 Tom Tukker Music may also suspend its performance if agreed payments have not been made in full.

4.7 The Client must take all reasonable steps to enable Tom Tukker Music to perform its work correctly and on time, including providing necessary cooperation, accurate data, and materials promptly.

4.8 Tom Tukker Music is not liable for materials supplied by the Client.

### **5. Delivery Deadlines**

5.1 Unless otherwise agreed, deadlines are approximate and not binding.

5.2 If a deadline is exceeded, the Client must issue a notice of default to Tom Tukker Music. Tom Tukker Music is not liable for any (damage) compensation unless a notice of default has been issued.

5.3 If delays result from late provision of materials, information, or payments, Tom Tukker Music may extend deadlines proportionally.

### **6. Changes to the Agreement and Additional Work**

6.1 If changes to the agreement are necessary, Parties will consult to agree on adjustments. If written approval is absent, the change is deemed agreed upon when Tom Tukker Music begins executing the adjustment.

6.2 Following a change, Tom Tukker Music may increase the agreed fee proportionally and charge additional costs. Budget deviations of up to 10% are accepted as a budgeting risk by the Client.

6.3 Additional work due to late, incorrect, or incomplete information provided by the Client will be charged at the standard hourly rate.

## **7. Intellectual Property Rights and Usage Rights**

7.1 All intellectual property rights, including copyrights, related to the results of Tom Tukker Music's work or that of third parties engaged by Tom Tukker Music, are owned by Tom Tukker Music or the respective third parties. If intellectual property rights of third parties (including, but not limited to, "stock music" or "third-party voices") are used for (a part of) the material, the Client is responsible for obtaining the necessary licenses for these intellectual property rights, if required.

7.2 The Client may only use the material delivered by Tom Tukker Music as explicitly agreed upon in writing or as outlined in the license agreement. If no specific agreement is made in writing regarding such use, the Client is granted the right to use the material delivered by Tom Tukker Music in its original form, on a one-time basis, and solely for the medium, duration, and territory where the work was first made public.

7.3 If Tom Tukker Music has granted permission to modify the material in any form, the final usage is only permitted after Tom Tukker Music has provided written approval of the final modification.

7.4 Unless otherwise agreed in writing, the Client (or third parties on whose behalf the materials were delivered) is not permitted to transfer (rights to) the materials, encumber them, loan them out, or make them available to third parties in any way.

Additionally, the Client may not sell, lease, sublicense, transfer, or otherwise make works developed by Tom Tukker Music available to third parties in any way or for any purpose, unless explicitly agreed otherwise in writing.

7.5 Tom Tukker Music reserves the right to sign its work. Upon request, the Client must remove the name Tom Tukker Music. Tom Tukker Music and the third parties whose materials are supplied by Tom Tukker Music retain the right, under all circumstances—including in the event of a transfer of copyrights—to reproduce and publish these materials for their own use, with due consideration for the Client's interests.

7.6 If the Client or third parties for whom the material was provided by Tom Tukker Music use the material in a manner other than what was authorized, the Client shall be liable to pay compensation equivalent to three times the agreed fee, without prejudice to Tom Tukker Music's right to claim additional damages.

7.7 If Tom Tukker Music has contributed ideas, music fragments, or other elements concerning an assignment to be fulfilled, the Client may not use these if the assignment is not ultimately executed by Tom Tukker Music for any reason.

7.8 Tom Tukker Music retains the right to reuse and/or further exploit the material it has delivered and to fully collect any revenues derived from such use, without any obligation to make payments to the Client, unless explicitly agreed otherwise with the Client.

7.9 the synchronization that follows after a project concerns the merging of a phonogram with previously recorded performances by performers and does not relate to the neighboring rights of the

rights holders involved (performers and phonogram producer(s)) with regard to reproduction and/or ('linear') broadcasting, making public by means of transmission via cable or other means and 'direct injection' (in a cable network), including free 'catch-up', of the film work in which the sound recording of the performance(s) is or will be incorporated, to the extent that these rights in the relevant territory are exercised by a collective (neighboring) rights organization. Anyone who makes the film work public and thereby reproduces and makes public the sound recordings of the recorded performances by means of ('linear') broadcasting, by means of transmission via the cable or by other means or 'direct injection' (into a cable network), owes the relevant collective rights organization a fair compensation and requires to acquire permission for that reproduction and publication at the relevant collective rights organization. To this end, Tom Tukker Music is affiliated with SENA

## **8. Complaints**

8.1 Complaints regarding the results of Tom Tukker Music's work or its invoices must be submitted in writing within fourteen (14) days after delivery or the invoice date. The payment deadline will not be suspended due to such complaints.

## **9. Liability and Indemnity**

9.1 The total liability of Tom Tukker Music for direct damage is under all circumstances limited to the fee received by Tom Tukker Music for the relevant assignment during the 30 days preceding the moment the liability arose. Direct damage refers solely to material damage resulting directly from an attributable failure or unlawful act by Tom Tukker Music.

9.2 Tom Tukker Music is not liable for damages other than direct damages as defined above. Such excluded damages include, but are not limited to, consequential damages, business interruptions, loss of profit, missed savings, damages due to operational delays, and damages resulting from or related to the materials provided by Tom Tukker Music.

9.3 Shipping of materials is at the Client's expense and risk.

9.4 Tom Tukker Music is not liable for loss of or damage to materials provided by the Client.

## **10. Termination of the Agreement**

10.1 Tom Tukker Music is entitled to terminate the agreement with the Client immediately if the Client is declared bankrupt, applies for bankruptcy, or files for suspension of payment. If the Client has not fulfilled all obligations to Tom Tukker Music at the time of termination, all rights granted to the Client will automatically lapse without any further action required.

## **11. Force Majeure**

11.1 If Tom Tukker Music and/or the Client are unable to meet their obligations due to force majeure, those obligations will be suspended for the duration of the force majeure situation. If the

force majeure lasts longer than thirty (30) days, either party has the right to terminate the agreement in whole or in part, without any obligation to pay any form of (damage) compensation. Amounts already due remain payable.

11.2 Force majeure for Tom Tukker Music includes, but is not limited to, late or non-delivery by third parties, illness, and temporary or permanent incapacity for work of employees or third parties engaged by Tom Tukker Music, without the Client having any right to claim compensation for costs or damages on that basis.

## **12. Miscellaneous**

12.1 Tom Tukker Music is not required to archive its work.

12.2 The Client may not transfer rights or obligations to third parties.

12.3 If any clause or provision of these General Terms and Conditions or an agreement between Tom Tukker Music and the Client is at any time found to be invalid or nullified, the remaining provisions shall remain fully in effect. For the clause(s) or provision(s) that are invalid or nullified, a substitute arrangement will be made that closely aligns with the intentions of the parties.

12.4 Both parties shall treat all information received from the other party that can reasonably be considered confidential as such and shall not disclose it to third parties.

12.5 These General Terms and Conditions and all agreements between the parties are governed by Dutch law, and any disputes shall be exclusively submitted to the competent court in Amsterdam.